TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: ROBERTO JOSE MORALES MORALES

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO PARA EL DESARROLLO AGROECOLÓGICO Y AGROINDUSTRIAL

FECHA INICIAL: 01/02/2022 00:00:00

FECHA FINAL: 28/02/2022 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 2495110 - INICIACION EN ARMONIA MUSICAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: LEER PIEZAS MUSICALES SENCILLAS, REPRODUCIÉNDOLAS CON UN INSTRUMENTO INCLUYENDO LA VOZ, DE ACUERDO CON EL SISTEMA DE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CODIFICA EJERCICIOS RITMO-MELÓDICOS DE ACUERDO CON EL CONTEXTO MÉTRICO Y TONAL.

DIFERENCIAR LOS DISTINTOS TIPOS DE ACORDES SEGÚN SU ESTRUCTURA

ENTONAR INTERVALOS MELÓDICOS MAYORES Y MENORES, AUMENTADOS Y DISMINUIDOS DE ACUERDO CON EL CONTEXTO

IDENTIFICAR LOS DIFERENTES INTERVALOS MELÓDICOS Y/O ARMÓNICOS SEGÚN LA DISTANCIA EXISTENTE

RECONOCER AUDITIVAMENTE ACORDES DE TRIADA EN ESTADO FUNDAMENTAL DE ACUERDO CON SU ESTRUCTURA (MAYOR, MENOR, AUMENTADO Y DISMINUIDO).

RECONOCER AUDITIVAMENTE INTERVALOS ARMÓNICOS EN EJERCICIOS, FRAGMENTOS U OBRAS MUSICALES DE ACUERDO CON LA DIFERENCIA DE ALTURA ENTRE DOS SONIDOS.

RECONOCER AUDITIVAMENTE INTERVALOS MELÓDICOS EN EJERCICIOS, FRAGMENTOS U OBRAS MUSICALES DE ACUERDO CON LA DIFERENCIA DE ALTURA ENTRE LOS DOS SONIDOS.

RECONOCER LAS ALTERACIONES PROPIAS, ACCIDENTALES Y DE PRECAUCIÓN TENIENDO EN CUENTA TONOS Y SEMITONOS SEGÚN LA PARTITURA

RECONOCER LAS DIFERENTES ESTRUCTURAS DE ESCALAS Y MODOS SEGÚN LA ARMADURA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 40,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 2493948 - ENTRENAMIENTO AUDITIVO MUSICAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: LEER PIEZAS MUSICALES SENCILLAS, REPRODUCIÉNDOLAS CON UN INSTRUMENTO INCLUYENDO LA VOZ, DE ACUERDO CON EL SISTEMA DE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CODIFICA EJERCICIOS RITMO-MELÓDICOS DE ACUERDO CON EL CONTEXTO MÉTRICO Y TONAL.

DIFERENCIAR LOS DISTINTOS TIPOS DE ACORDES SEGÚN SU ESTRUCTURA

ENTONAR INTERVALOS MELÓDICOS MAYORES Y MENORES, AUMENTADOS Y DISMINUIDOS DE ACUERDO CON EL CONTEXTO

IDENTIFICAR LOS DIFERENTES INTERVALOS MELÓDICOS Y/O ARMÓNICOS SEGÚN LA DISTANCIA EXISTENTE

RECONOCER AUDITIVAMENTE ACORDES DE TRIADA EN ESTADO FUNDAMENTAL DE ACUERDO CON SU ESTRUCTURA (MAYOR, MENOR, AUMENTADO Y DISMINUIDO).

RECONOCER AUDITIVAMENTE INTERVALOS ARMÓNICOS EN EJERCICIOS, FRAGMENTOS U OBRAS MUSICALES DE ACUERDO CON LA DIFERENCIA DE ALTURA ENTRE DOS SONIDOS.

RECONOCER AUDITIVAMENTE INTERVALOS MELÓDICOS EN EJERCICIOS, FRAGMENTOS U OBRAS MUSICALES DE ACUERDO CON LA DIFERENCIA DE ALTURA ENTRE LOS DOS SONIDOS.

RECONOCER LAS ALTERACIONES PROPIAS, ACCIDENTALES Y DE PRECAUCIÓN TENIENDO EN CUENTA TONOS Y SEMITONOS SEGÚN LA PARTITURA

RECONOCER LAS DIFERENTES ESTRUCTURAS DE ESCALAS Y MODOS SEGÚN LA ARMADURA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 45,00

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: 85,00

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s: 0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES: 0,00

INSTRUCTOR: ROBERTO JOSE MORALES MORALES

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO PARA EL DESARROLLO AGROECOLÓGICO Y AGROINDUSTRIAL